



Mischstudio A (Berlin)

Ob TV oder Kino – jedes Medium findet bei der FFS die optimalen Voraussetzungen für eine perfekte Mischung. Dolby lizenzierte Mischstudios, die von Technik und Raumgröße auf die verschiedenen Produkte abgestimmt wurden, lassen keine Wünsche offen und bieten die Möglichkeit unter realistischen Kinobedingungen abzumischen.



Studiодaten

Dolby lizenziert

Akustik und Raumdesign: ACM Akustik

Raumgröße: 110 m²

Leinwandgröße: 7,4 x 3,9

Monitoring: Stereo, 5.1 (EX), 7.1

Ausstattung:

- Harrison MPC 4D Console (80 Fader, 24 Remote-Fader, 320 Inputs)
- 35mm Kineton-Studioprojektor und digitale Projektion
- Dolby DMU Recorder
- Pro Tools HD Systeme für Wiedergabe und Aufnahme
- div. Outboard Equipment (u.a. Lexicon, Eventide, etc.)

Mischformate:

- Dolby Digital 5.1 & 7.1
- Dolby Digital EX 6.1
- SR*D/SVA (35mm)
- DTS
- DTS ES
- Dolby Surround

Poccistrasse 3, 80336 München
Tel: +49 (0) 89 / 76 70 84 - 0
Fax: +49 (0) 89 / 7 21 13 - 45
info@ffs-synchron.de | www.ffa-synchron.de

Hohenzollerndamm 150, 14199 Berlin
Tel: +49 (0) 30 / 78 79 17 - 0
Fax: +49 (0) 30 / 78 79 17 - 86
info.berlin@ffa-synchron.de | www.ffa-synchron.de