



Mischstudio B (München)

Ob TV oder Kino – jedes Medium findet bei der FFS die optimalen Voraussetzungen für eine perfekte Mischung. Dolby lizenzierte Mischstudios, die von Technik und Raumgröße auf die verschiedenen Produkte abgestimmt wurden, lassen keine Wünsche offen und bieten die Möglichkeit unter realistischen Kinobedingungen abzumischen.



Studiodaten

Dolby lizenziert

Akustik und Raumdesign: Munro Acoustics / Andy Munro

Raumgröße: 55 m²

Leinwandgröße: 4,83m x 2,06m

Monitoring: Stereo, 5.1, 7.1

Ausstattung:

- Harrison MPC 4D Console (56 Fader, 192 Inputs)
- 35mm Kinton-Studioprojektor und digitale Projektion
- Panasonic Full HD
- Pro Tools HD Systeme für Wiedergabe und Aufnahme
- div. Outboard Equipment (u.a. Lexicon, TC Electronic, Eventide, etc.)

Mischformate:

- Dolby Digital 5.1, 7.1
- Dolby Surround
- SR*D/SVA (35mm)
- DVD 5.1
- TV 5.1, 7.1 und Stereo (R128)

Poccistrasse 3, 80336 München
Tel: +49 (0) 89 / 76 70 84 - 0
Fax: +49 (0) 89 / 76 70 84 - 93
info@ffs-synchron.de | www.ffa-synchron.de

Hohenzollerndamm 150, 14199 Berlin
Tel: +49 (0) 30 / 78 79 17 - 0
Fax: +49 (0) 30 / 78 79 17 - 86
info.berlin@ffa-synchron.de | www.ffa-synchron.de